

GALERIE OSCAR DE VOS

LATEMSTRAAT 20
B-9830 SINT-MARTENS-LATEM
TEL +32 9 281 11 70

INFO@OSCARDEVOS.BE
WWW.OSCARDEVOS.BE

Cover:

Emile Claus
*Terugkeer van school
of Meisjes in het veld*
1892
Olieverf op doek
132 x 99 cm
Getekend linksonder:
Emile Claus

Emile Claus
*Le retour de l'école
ou Fillettes aux champs*
1892
Huile sur toile
132 x 99 cm
Signée en bas à gauche :
Emile Claus

Emile Claus
*Returning from school
or Girls in the field*
1892
Oil on canvas
132 x 99 cm
Signed lower left:
Emile Claus



XAVIER DE COCK Gent 1818 - 1896 Deurle

Houtsprokkelaars

1893
Olieverf op doek
58 x 79 cm
Getekend rechtsonder:
Xavier De Cock 1893

Ramasseurs de bois mort

1893
Huile sur toile
58 x 79 cm
Signée en bas à droite :
Xavier De Cock 1893

Wood gleaners

1893
Oil on canvas
58 x 79 cm
Signed lower right:
Xavier De Cock 1893

Herkomst Xavier De Cock, Deurle, erna door afstamming naar vorige eigenaar
Provenance Xavier De Cock, Deurle, de là, par filiation jusqu'au propriétaire précédent
Provenance Xavier De Cock, Deurle, thence by descent to the previous owner

Literatuur Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992), 15-28
Littérature D'Haese, J., *Cesar en Xavier De Cock*, cat. (1984)
Literature D'Haese, J., *Serafien De Rijcke tussen Xavier De Cock en Albijn Van den Abeele*, cat. (1985)
Moors, L., *Xavier De Cock: leven en werk 1818-1896*, licentiaatsverhandeling (1987)
Van Doorne, V., *Retrospectieve tentoonstelling Xavier De Cock, César De Cock, Gustave Den Duyts*, cat. (1988)
Van Hoorde, J., *De gebroeders Xaveer en César De Cock* (1897)





ALBIJN VAN DEN ABEELE

Sint-Martens-Latem 1835 – 1918

Onder beuken en sparren

1897
Olieverf op doek
81 x 69 cm
Signatuur rechtsonder:
albijn van den abeele

Sentier dans le bois

1897
Huile sur toile
81 x 69 cm
Signée en bas à droite:
albijn van den abeele

Under beech and fir trees

1897
Oil on canvas
81 x 69 cm
Signed lower right:
albijn van den abeele

Herkomst Dr. Louis Remouchamps (1897-1973), Gent
Provenance Dr. Louis Remouchamps (1897-1973), Gand
Provenance Dr. Louis Remouchamps (1897-1973), Ghent

Tentoonstelling 1897, Gent, Kunstverbond der Vlaanderen
Exposition 1924, Sint-Martens-Latem, *Laathemsche Kunstenaarskolonie*, cat.no. 14
Exhibition 1968, Sint-Martens-Latem, *Albijn Van den Abeele 1835-1918*, cat.no. 18

Literatuur Chabot, G., *Albijn Van den Abeele 1835-1918*, cat. (1968), 16, cat.no. 8 (ill.)
Littérature Devoghelaere, H., *Albijn Van den Abeele* (1935), 39, no. 44
Literature De Ridder, A., *Laethem-Saint-Martin. Colonie d'artistes* (1946), 152-153 (ill.)
Van den Abeele, R., *Albijn Van den Abeele. De stamvader van de Lateme kunstenaars* (1993), 179, 207, cat.no. 92 (ill.)





GEORGE MINNE Gent 1866 - 1941 Sint-Martens-Latem

*Geknielde jongeling
met schelp*

1923
Brons
Hoogte 70 cm
Getekend:
G MINNE

L'agenouillé à la coquille

1923
Bronze
Hauteur 70 cm
Signée :
G MINNE

Kneeled youth with shell

1923
Bronze
Height 70 cm
Signed:
G MINNE

Tentoonstelling Brussel, Galerie Georges Giroux, no. 3627
Exposition Bruxelles, Galerie Georges Giroux, no. 3627
Exhibition Brussels, Galerie Georges Giroux, no. 3627

Museum Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze, inv.nr. 1032/MIN.g-9
Musée Kunsthalle Manheim, Duitsland / L'Allemagne / Germany
Museum

Literatuur Berg, B. e.a., *George Minne. Voorbode van de moderne kunst* (2013), 20, 65, no. 10 (ill.)
Littérature Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992), p. 569 (ill.)
Literature Devigne, M., *La sculpture belge 1830-1930* (1930), no. 66 (ill.)
 Hoozee, R. e.a., *George Minne en de kunst rond 1900*, cat. (1982), p. 246, no. 209 (ill.)
 Van de Woesyne, K., "George Minne als teekenaar," in: *Elseviers Geïllustreerd Maandtijdschrift*
 (1924), 289- 292 (ill.)
 Van Puyvelde, L., *George Minne* (1930), no. 85, pl. 100-101 (ill.)





VALERIUS DE SAEDELEER Aalst 1867 - 1941 Leupegem

De Hollebeek

1929
Olieverf op doek
126 x 131 cm
Signatuur en datering r.o.:
Valerius de Saedeleer 1929

Hollebeek

1929
Huile sur toile
126 x 131 cm
Signée et datée en bas à droite :
Valerius de Saedeleer 1929

Hollebeek

1929
Oil on canvas
126 x 131 cm
Signed and dated lower right:
Valerius de Saedeleer 1929

Herkomst P. Cantaert, Zottegem
Provenance P. Van Steenberge, Zottegem
Provenance Privéverzameling, België / Collection privée, Belgique / Private collection, Belgium

Tentoonstelling 1932, Antwerpen, *Als iek kan*, no. 3
Exposition 1967, Aalst, Oud-Hospitaal, *Valerius de Saedeleer: Herdenking van de 100e verjaardag van zijn*
Exhibition *geboorte te Aalst*, no. 67
1974, Izegem, *Valerius De Saedeleer*, no. 24
1993, Sint-Martens-Latem, Museum Gevaert-Minne, *Acht van Latem*, 1993, no. 64

Literatuur Bombeke, R., *Acht van Latem*, cat. (1993), no. 64 (ill.)
Littérature Eemans, M., *Valerius De Saedeleer*, licentiaatsverhandeling (1975), no. 24, afb. 8 (ill.)
Literature Milo, J., *Valerius de Saedeleer* (1934) (ill.)





GUSTAVE VAN DE WOESTYNE

Gent 1881 – 1947 Ukkel

Christus in de bronnentuin

1907
Oil on canvas
55 x 40 cm
Getekend rechtsboven:
GUSTAVE / VAN DE WOESTYNE 1907
1907

Notre seigneur Jésus-Christ au jardin des fontaines

1907
Oil on canvas
55 x 40 cm
Signée en haut à droite:
GUSTAVE / VAN DE WOESTYNE 1907

Christ in the garden of the fountains

1907
Oil on canvas
55 x 40 cm
Signed upper right:
GUSTAVE / VAN DE WOESTYNE

Herkomst
Provenance
Provenance

René Van Herrewege, Gent
André Vyncke-Van Eyck, Gent
Galerie Vanlangenhove, Gent

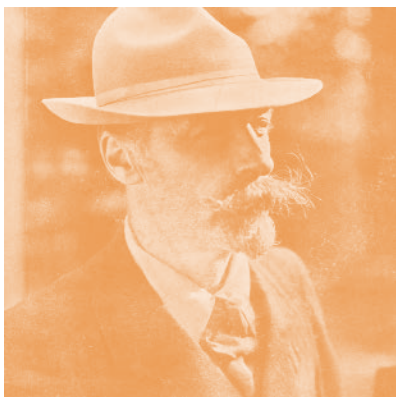
Tentoonstelling
Exposition
Exhibition

1929, Brussel, Paleis van Schone Kunsten, *Gustave Van de Woestyne*, cat.no. 7
1953, Gent, Museum voor Schone Kunsten, *Schilderijen uit Gentse Verzamelingen*
1960, Laren, Singer Museum, *Vlaamse schilderkunst. Van realisme tot expressionisme*, cat.no. 112
1967, Mechelen, Cultureel Centrum, *Gustave Van de Woestyne*, cat.no. 10
1970, Sint-Martens-Latem, Gemeentehuis, *Gustave Van de Woestyne 1881-1947*, cat.no. 13
1981, Antwerpen, KMSKA, *Gustave Van de Woestyne*, cat.no. 6
1986, Brussel, Galerij ASLK, *Religieuze thematiek in de Belgische kunst (1875-1985)*, cat.no. 47
1988, Brussel, KMSKB, *De eerste groep van Sint-Martens-Latem*, cat.no. 52
1997, Deinze, MuDeL, *Gustave Van de Woestyne 1881-1947*, cat.no. 7
2001, Gent, MSK, *Een zeldzame weelde. Kunst van Latem en Leiestreek 1900-1930*, cat.no. 77
2010, Gent, Museum voor Schone Kunsten, *Gustave Van de Woestyne*, cat.no. 8
2012, Deinze, MuDeL, *Ecce Homo : de Heilige Bloedprocessie van Meigem*
2020, Gent, Museum voor Schone Kunsten, *Van Eyck. Een optische revolutie*, cat.no. 19.9

Literatuur
Littérature
Literature

Borchert, T.-H. e.a., *Van Eyck. Een optische revolutie*, cat. (2020), 456-457, 497, cat.no. 19.9 (ill.)
Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992), 265-266
Boyens, P., *Een zeldzame Weelde*, cat. (2001), 24-25, 69, 211, cat.no. 77 (ill.)
Boyens, P., *Symbolisme in Vlaanderen*, cat. (2022), 70, no. 60 (ill.)
De Geest, J. e.a., *Gustave Van de Woestyne 1881-1947*, cat. (1997), 107, cat.no. 7 (ill.)
Gepts, G., *Gustave Van de Woestyne 1881-1947*, cat. (1981), 76, cat.no. 6 (ill.)
Haesaerts, P., *L'Ecole de Laethem-Saint-Martin* (1945), 162
Hoozee, R. e.a., *Gustave Van de Woestyne*, cat. (2010), 62-63, cat.no. 8 (ill.)
Langui, E., *Gustave Van de Woestyne*, cat. (1967), cat.no. 10
Pauwels, H. e.a., *De eerste groep van Sint-Martens-Latem 1899-1914*, cat. (1988), 101, 176, cat.no. 52 (ill.)
Pauwels, P.J.H., *Als een fonkelenden spiegel* (2019), 178 (ill.)
Schoonbaert, L., *Religieuze thematiek in de Belgische Kunst*, cat. (1986), 147, cat.no. 47 (ill.)
Stubbe, A., *De Vlaamse schilderkunst van Van Eyck tot Permeke* (1953), 364-365
Van de Woestyne, M. e.a., *Gustave Van de Woestyne*, cat. (1970), 24, cat.no. 13
Van de Woestyne, K., *Gustave Van de Woestyne*, cat. (1929), 3, cat.no. 7
Van den Abeele, R., *Albijn Van den Abeele* (1993), 187 (ill.)
Vanbeselaere, W., *Vlaamse schilderkunst 1850-1950*, cat. (1960), 39, cat.no. 112





EMILE CLAUS Sint-Eloois-Vijve 1849 - 1924 Astene

Terug van school / Meisjes in het veld

1892
Olieverf op doek
132 x 99 cm
Signatuur linksonder:
Emile Claus

Retour de l'école / Fillettes aux champs

1892
Huile sur toile
132 x 99 cm
Signée en bas à gauche :
Emile Claus

Return from school Young girls in the field

1892
Oil on canvas
132 x 99 cm
Signed lower left:
Emile Claus

Herkomst Madame G.C., Bruxelles
Provenance Galerie Georges Giroux, Bruxelles, 1929, no. 28
Provenance Madame F. Soethoudt, Bruxelles
Guillaume Campo, Antwerpen, 1982, no. 25
Galerie Oscar De Vos, Sint-Martens-Latem
Privéverzameling, België / Collection privée, Belgique / Private collection, Belgium

Tentoonstelling 1929, Bruxelles, Galerie George Giroux, no. 28
Exposition 1974, Gent, Museum voor Schone Kunsten, *Retrospective Exhibition Emile Claus 1849-1924*, no. 49
Exhibition 1982, Antwerpen, Guillaume Campo, 1982, no. 25
1991, Deinze, Museum van Deinze en de Leiestreek, *Schilders van het Leieland*, no. 144
2009, Gent, Museum voor Schone Kunsten, *Emile Claus and Rural Life*, no. 93
2010-2011, Himeji, City Museum of Art; Tokyo, The Bunkamura Museum of Art; Miyoshi, Okuda Genso Museum, *Light of Flanders. Images of a beautiful Belgian village*, no. 36
2013, Himeji, City Museum of Art; Tokyo, Station Gallery; Ishikawa, Prefectural Museum of Art; Hekinan, City Tatsukichi Fuji Museum of Contemporary Art, *Emile Claus and Belgian Impressionism*, no. 6
2021, Mechelen, Heilige Geestkapel, *Het Kunstuur*

Literatuur Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992), 535 (ill.)
Littérature Bombeke, R. e.a., *Schilders van het Leieland*, cat. (1991), no. 144
Literature *Catalogue de la Collection de Madame G.C.* (1929), no. 28, ill. no. 12 (ill.)
De Smet, J. e.a., *Emile Claus en het landleven*, cat. (2009), 145, 93 (ill.)
De Smet, J. e.a., *Emile Claus and Belgian Impressionism*, cat. (2013), 46, no. 6 (ill.)
Eeckhout, P., *Retrospectieve tentoonstelling Emile Claus 1849-1924*, cat. (1974), 49, no. 49
Hoozee, R. e.a., *Lights of Flanders. Images of a beautiful Belgian village*, cat. (2010), 71, no. 36 (ill.)
Ruyters, M., *Campo 1897-1997*, cat. (1997), 85, no. 11 (ill.)





MAURICE SYS

Gent 1880 - 1972

Uitvaart bij dageraad

Ca. 1915
Olieverf op doek
60 x 92 cm
Getekend rechtsonder:
Maurice Sys

Départ du bateau à l'aube

Env. 1915
Huile sur toile
60 x 92 cm
Signée en bas à droite :
Maurice Sys

Departure at dawn

C. 1915
Oil on canvas
60 x 92 cm
Signed lower right:
Maurice Sys

Tentoonstelling 1980, Sint-Martens-Latem, Artiestenzolder van het Gemeentehuis,
Exposition *Huldetentoonstelling Maurice Sys*, 17.08-14.09, cat.no. 36
Exhibition 1989, Deinze, MuDeL, *Maurice Sys 1880-1972*, 06.10-04.12, cat.no. 103

Literatuur D'Haese, J. e.a., *Huldetentoonstelling Maurice Sys*, cat. (1980)
Littérature Sijs, G. & J. Murez, *Maurice Sys* (1980)
Literature *Tentoonstelling Latemse Kunst voor 1940*, cat. (1989)
Van Doorne, V., *Maurice Sys 1880-1972*, cat. (1989)





LÉON DE SMET Gent 1881 - 1966 Deurle

Het gulden uur

1913
Olieverf op doek
90 x 66 cm
Signatuur en datering rechtsonder:
Léon De Smet 1913

L'Heure dorée

1913
Huile sur toile
90 x 66 cm
Signée et datée en bas à droite :
Léon De Smet 1913

The golden hour

1913
Oil on canvas
90 x 66 cm
Signed and dated lower right:
Léon De Smet 1913

Literatuur

Littérature

Literature

- Baekelandt, J., *Herdenkingstentoonstelling Leon De Smet*, cat. (1996)
Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992)
Boyens, P. & H. Bosschaert, *Léon De Smet* (1994), 65-131
De Smet, J., *Sint-Martens-Latem en de kunst aan de Leie van 1870-1970* (2000)
D'Haese, J., *Retrospectieve Leon De Smet 1881-1966*, cat. (1986)
Langui, E., *Leon De Smet 1881-1966* (1976)
Morel de Boucle St. Denis, Ph., *Leon De Smet. Monografieën over Belgische kunst* (1949)
Retrospectieve Leon De Smet, ter gelegenheid van zijn vijf en tachtigste verjaardag, cat. (1966)
Van den Abeele, R. & R. De Booser, *Herdenkingstentoonstelling Leon De Smet 1881-1981*, cat. (1981)





GUSTAVE DE SMET Gent 1877 - 1943 Deurle

Landschap met kerk

1930
Olieverf op doek
66 x 81 cm
Signatuur linksonder:
Gust. De Smet

Paysage avec eglise

1930
Huile sur toile
66 x 81 cm
Signée en bas à gauche :
Gust. De Smet

Landcape with church

1930
Oil on canvas
66 x 81 cm
Signed lower left:
Gust. De Smet

Herkomst Galerie Le Centaure, 1932, bought by Théo Bogaerts in order of Mr. Nijkerk
Provenance M.B.B. Nijkerk, Amsterdam
Provenance Dr. K. Nijkerk, Amsterdam
Privéverzameling, België / Collection privée, Belgique / Private collection, Belgium

Tentoonstelling 1936, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Gustave De Smet*, no. 115
Exposition 1961, Antwerpen, KMSKA, *Gust. De Smet Retrospectieve*, no. 147
Exhibition 1973, Sint-Martens-Latem, *Gemeentehuis, Latemse kunstenaars in Nederlandse verzamelingen*, no. 13
1978, Warmenhuizen, Oude Ursulakerk, *Gustave De Smet*
1989, Oostende, PMMK, *Retrospectieve Gust. De Smet*, no. 120
1993, Kortenhoeve, Kunst aan de dijk, *Vlaamse expressionisten*, 31
2003, Deinze, MuDeL, *De maat der dingen*, no. 39

Literatuur Boyens, P., *Retrospectieve Gust. De Smet*, cat. (1989), 166, cat.no. 120 (ill.)
Littérature Boyens, P., *Gust. De Smet (oeuvrecatalogus)* (1989), 229, 399, cat.no. 846 (ill.)
Literature Boyens, P., E. Doove & R. Jooris, *De maat der dingen*, cat. (2003), 30 (ill.)
Denninger-Schreuder, C., *Vlaamse expressionisten*, cat. (1993), 31 (ill.)
Haesaerts, L. & P., *Gustave De Smet*, cat. (1936), cat.no. 115
Kikkert, K., *Gustave De Smet 1877-1943*, cat. (1978), cat.no. 32
Langui, E., *Gustaaf De Smet. De mensch en zijn werk* (1945), 239, no. 432
Milo, J., *Vie et survie du Centaure* (1980), 105, no. 76
Vanbeselaere, W., *Gustave De Smet. Retrospectieve tentoonstelling*, cat. (1961), 75, no. 147
Van Hecke, P.-G. & E. Langui, *Gustave De Smet. Sa vie et son oeuvre* (1945), 249, cat.no. 428





CONSTANT PERMEKE Antwerpen 1886 - 1952 Oostende

Jabbeke dorp

Ca. 1930
Olieverf op doek
60 x 75 cm
Getekend linksonder:
Permeke

Le village de Jabbeke

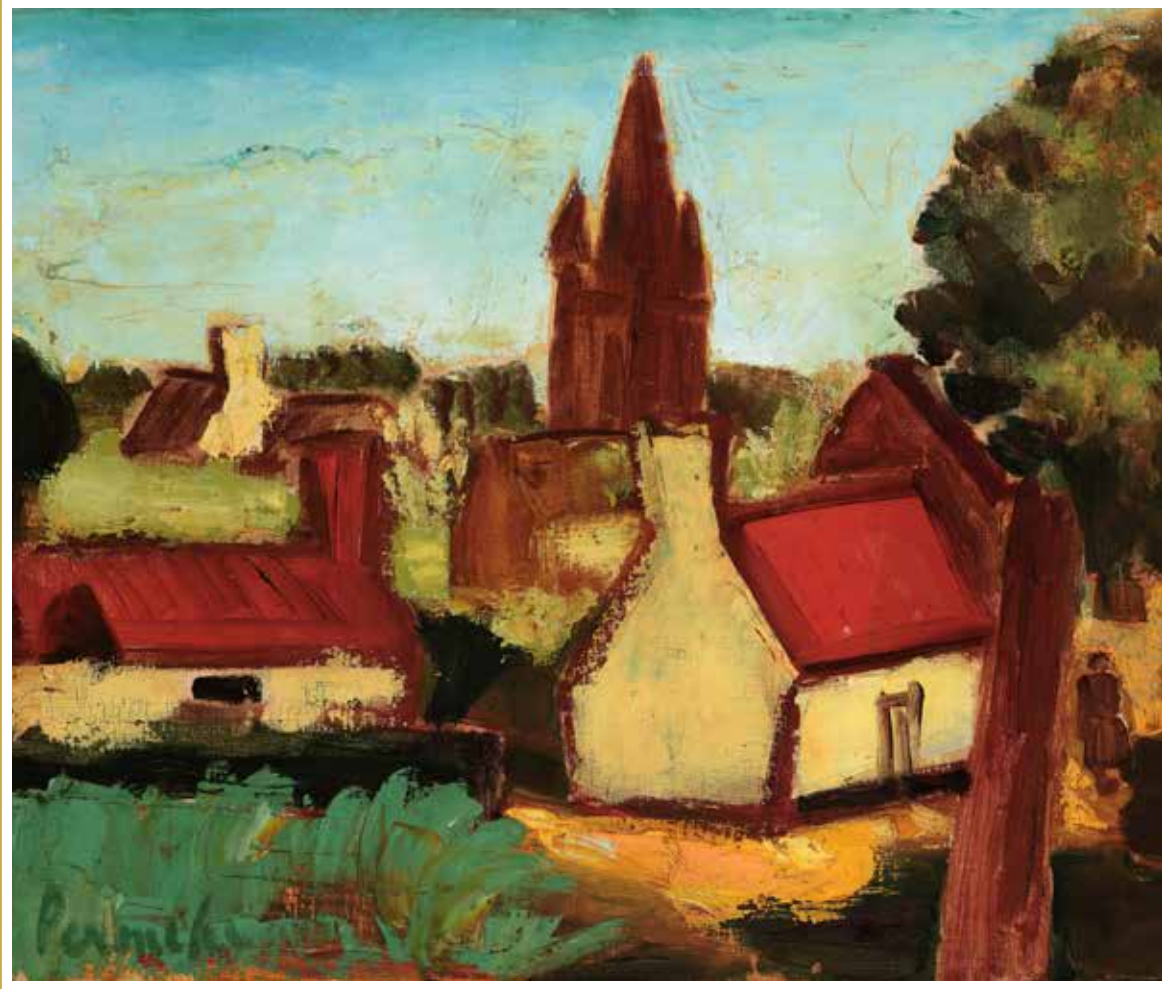
Env. 1930
Huile sur toile
60 x 75 cm
Signé en bas à gauche :
Permeke

Jabbeke village

C. 1930
Oil on canvas
60 x 75 cm
Signed lower left:
Permeke

Literatuur
Littérature
Literature

Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992)
De Smet, J., *Kunst aan de Leie 1870-1970* (2000)
Haesaerts, P., *Sint-Martens-Latem. Gezegend oord van de Vlaamse kunst* (1968)
Vanbeselaere, W., *Constant Permeke. Retrospectieve tentoonstelling* (1959)





FRITS VAN DEN BERGHE Gent 1883 - 1939

*Wezens of
Zwevende figuren*

1932
Olieverf op doek
116 x 89 cm
Signatuur en datum rechtsonder:
FVBerghe 32

*Êtres ou
Figures flottantes*

1932
Huile sur toile
116 x 89 cm
Signée et datée en bas à droite :
FVBerghe 32

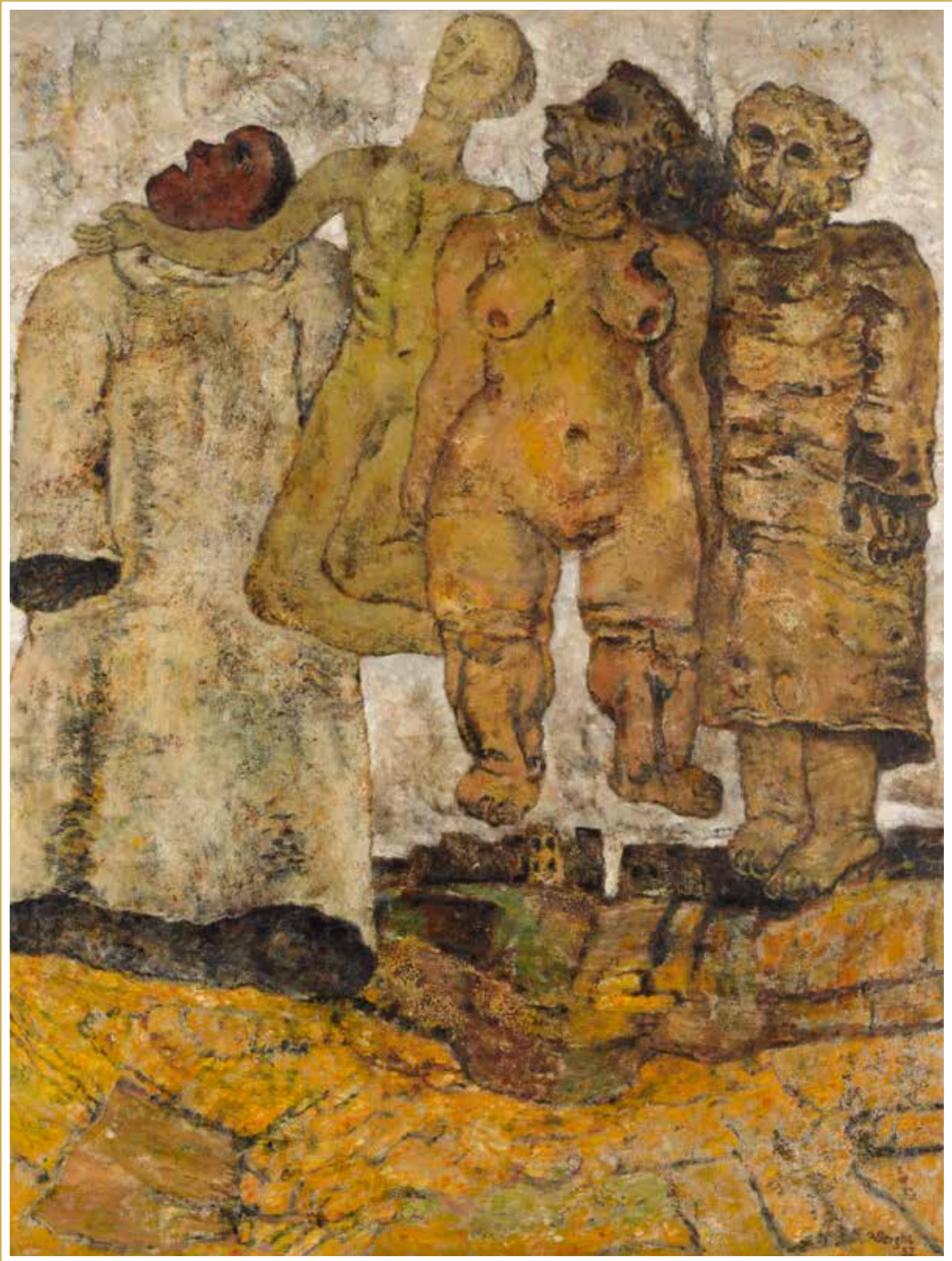
*Creatures or
Floating figures*

1932
Oil on canvas
116 x 89 cm
Signed and dated lower right:
FVBerghe 32

Herkomst Van Regenmortel, Meudon
Provenance
Provenance

Tentoonstelling 1999, Oostende, PMMK, *Retrospectieve Frits Van den Berghe 1883-1939*, no. 139
Exposition
Exhibition

Literatuur Baronian, J.-B., *Dictionnaire amoureux de la Belgique* (2015)
Littérature Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (1992), 528 (ill.)
Literature Boyens, P., *Frits Van den Berghe: Oeuvrecatalogus* (1999), 318-319, 461, no. 762 (ill.)
 Boyens, P. & G. Marquenie, *Retrospectieve Frits Van den Berghe*, cat. (1999), 168-169, no. 139 (ill.)





HUBERT MALFAIT Astene 1898 - 1971 Sint-Martens-Latem

Vrouw met de koffiemolen *Femme avec moulin à café* *Woman with coffee grinder*

1926
Olieverf op doek
117 x 73 cm
Signatuur linksboven:
HMalfait

1926
Huile sur toile
117 x 73 cm
Signée en haut à gauche :
HMalfait

1926
Oil on canvas
117 x 73 cm
Signed upper left:
HMalfait

Herkomst E.L.T. Mesens, Brussel
Provenance Dr. F. Van den Broucke, Gent/Brussel
Provenance

Tentoonstelling 1927, Brussel, Galerie Le Centaure, Hubert Malfait - A. De Kat, no. 5
Exposition 1931, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, L'Art Vivant en Europe, no. 193A
Exhibition 1952, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, L'Expressionnisme belge, no. 61
1962, Gent, Galerij Vyncke-Van Eyck, Huldententoonstelling gewijd aan de Gentse expressionisten en hun leraar J. Delvin
1968, Oostende, Museum voor Schone Kunsten, Hubert Malfait, no. 7
1970, Gent, Bank van Brussel, Hubert Malfait in privéverzamelingen, no. 1
1973, Deinze, MuDeL, Retrospectieve Hubert Malfait, no. 5
1977, Marke, Ontmoetingscentrum, Aspecten van het Vlaams Expressionisme, no. 54
1988, Deurle, Leon De Smet Museum, Tentoonstelling Hubert Malfait in 30 werken (periode 1923-1931), no. 8

Literatuur De Ridder, A., "Hubert Malfait," in: *Sélection* (1927), 626 (ill.)
Littérature D'Haese, J., *Aspecten van het Vlaams Expressionisme*, cat. (1977), 27, no. 54
Literature D'Haese, J., *Tentoonstelling Hubert Malfait in 30 werken (periode 1923-1931)*, cat. (1988), 17, no. 8 (ill.)
Duchateau, M., *Hubert Malfait* (1979), p. 36, 115 (ill.)
Edebau, F. *Hubert Malfait*, cat. (1968), no. 7
Haesaerts, P., *Sint-Martens-Latem. Gezegend oord van de Vlaamse kunst* (1965), 367
Huys, P., *Retrospectieve Hubert Malfait*, cat. (1973), no. 5
Langui, E., "Hubert Malfait of de geslachteofferde generatie," in: *Vooruit* (16.01.1938)
Langui, E., *Het expressionisme in België* (1970), 167
Peeters, D., *Hubert Malfait* (1978), 10
Roelandts, O., "Kunstkroniek. Zaal Centaure - Brussel. Tentoonstelling H. Malfait en A. De Kat," in: *Vooruit* (25.05.1927)
Van Hoogenbemt, A., "De nieuwe generatie - Hubert Malfait," in: *Kunst*, nr. 2-3, jg. 5 (1934), 61
Vanrobaeys, P. & S. Malfait, *Hubert Malfait oeuvre-catalogus* (1986), 47, 102, no. 46 (ill.)
Waterschoot, H., "Hubert Malfait," in: *Kultureel Jaarboek van de Provincie Oost-Vlaanderen 1971* (1972), 378 (ill.)





ALBERT SAVERYS Deinze 1886 - 1964 Petegem

Avondschemering

Ca. 1955
Olieverf op doek
80 x 100 cm
Signatuur rechtsonder:
Saverys

Crépuscule

Env. 1955
Huile sur toile
80 x 100 cm
Signée en bas à droite :
Saverys

Evening twilight

C. 1955
Oil on canvas
80 x 100 cm
Signed lower right :
Saverys

Literatuur

Littérature

Literature

Corbet, A., *Monographies de l'Art Belge: Albert Saverys* (1950)
De Smet, J., *Sint-Martens-Latem en de kunst aan de Leie 1870-1970* (2000), 272-286
Edebau, F., *Retrospectieve Tentoonstelling Albert Saverys* (1964)
Huys, P., *Retrospectieve Tentoonstelling Albert Saverys (1886-1964)* (1982)
Huys, P., *Albert Saverys. Een Kunstenaarsleven* (1983)
Pauwels, P.J.H., *Albert Saverys 1886-1964* (2014), 210, 254-294





OSCAR DE VOS



STEVEN DAEMERS



EDWIN VAN TRIJP

GALERIE OSCAR DE VOS

LATEMSTRAAT 20
B-9830 SINT-MARTENS-LATEM
TEL +32 9 281 11 70

INFO@OSCARDEVOS.BE
WWW.OSCARDEVOS.BE