

GALERIE OSCAR DE VOS

LATEMSTRAAT 20
B-9830 SINT-MARTENS-LATEM
TEL +32 9 281 11 70

INFO@OSCARDEVOS.BE
WWW.OSCARDEVOS.BE

Cover:

Gust. De Smet

Het echtpaar voor de deur

1923

Olieverf op doek

56 x 69 cm

Getekend rechtsonder:

Gust. De Smet

Le couple devant la porte

1923

Huile sur toile

56 x 69 cm

Signée en bas à droite :

Gust. De Smet

Couple in front of the door

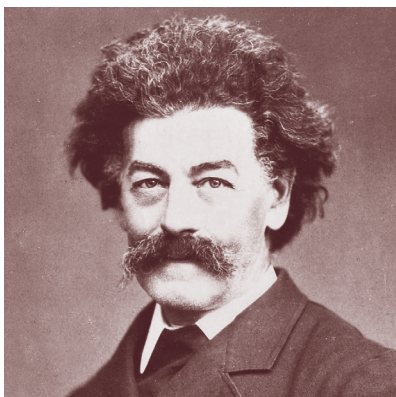
1923

Oil on canvas

56 x 69 cm

Signed lower right:

Gust. De Smet



XAVIER DE COCK

Gent 1818 - 1896 Deurle

Bloementuin te Deurle

1887
Olieverf op doek
67 x 96 cm
Getekend rechtsonder:
Xavier De Cock / 1887

Jardin fleuri à Deurle

1887
Huile sur toile
67 x 96 cm
Signée en bas à droite :
Xavier De Cock 1887

Flower garden in Deurle

1887
Oil on canvas
67 x 96 cm
Signed lower right:
Xavier De Cock 1887

Herkomst

Xavier De Cock, Deurle - Erna door afstamming naar vorige eigenaar

Provenance

Xavier De Cock, Deurle - De là, par filiation jusqu'au propriétaire précédent

Provenance

Xavier De Cock, Deurle - Thence by descent to the previous owner

Tentoonstelling

1887, Salon de la Société des artistes français, Parijs, cat.no. 564

Exposition

1977, César en Xavier De Cock, Deurle, Museum Léon De Smet, cat.no. 14

Exhibition

1985, Retrospectieve tetoonstelling Albijn Van den Abeele, Deinze, MuDeL, cat.no. 112

1985, Serafien De Rijcke tussen Xavier De Cock en Albijn Van den Abeele, Sint-Martens-Latem, Artiestenzolder, 1985, cat.no. 26

Literatuur

Lang, G., Salon de la Société des artistes français (Parijs, 1887), cat.no. 564

Littérature

Van Hoorde, J., De gebroeders Xavier en César De Cock (Gent: Vanderpoorten, 1897), 9

Literature

Catalogue de la vente des tableaux du peintre renommé Xavier De Cock, veilingcatalogus (Gent: Van Melle, 1906), cat.no. 4 of 32

D'Haese, J., Serafien De Rijcke tussen Xavier De Cock en Albijn Van den Abeele, tent.cat.

(Sint-Martens-Latem: Latemse Kunstkring, 1985), 33, cat.no. 26

Van den Abeele, R., Retrospectieve tetoonstelling Albijn Van den Abeele (Deinze: MuDeL, 1985), 47, cat.no. 112.

Moors, L., "Xavier De Cock 1818-1896. Leven en werk. Proeve van catalogus van zijn schilderkundig oeuvre," masterproef (Gent: UGent, 1987), 94-95, 139, no. 37 (ill. 49)





GEORGE MINNE Gent 1866 - 1941 Sint-Martens-Latem

Moeder in extase

1923
Marmer
49 x 25 x 47,5 cm
Getekend:
G MINNE

L'extase maternelle

1923
Marbre
49 x 25 x 47,5 cm
Signé :
G MINNE

Maternal ecstasy

1923
Marble
49 x 25 x 47,5 cm
Signed:
G MINNE

Museum **Musée** **Museum**

Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, inv.nr. BEK 1295 (MK)

Literatuur **Littérature** **Literature**

Van Puyvelde, L., "L'Art Nouveau" dans: Gand Artistique, no. 12 (1924), p. 275
Van Puyvelde, L., George Minne (Bruxelles: Cahier de Belgique, 1930), no. 82, pl. 97
Van den Abeele, R. e.a., Valerius De Saedeleer (Sint-Martens-Latem: Latemse Kunstkring, 1967), ill. 10
Van den Abeele, R., Sint-Martens-Latem 1150 jaar oud (Sint-Martens-Latem: Gemeentelijke Kultuurraad, 1976), p. 26
D'Haese, J., Latemse Kunst voor 1940 (Sint-Martens-Latem: Latemse Kunstkring / Gemeentehuis Sint-Martens-Latem, 1989), p. 11
Hoozee, R., M. Tahon-Vanroose & A. Alhadelf, George Minne en de kunst rond 1900, exh. cat. (Gent: Musée des Beaux-Arts, 1982), p. 246, no. 207
Boyens, P., Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen (Tielt: Lannoo, 1992), p. 569





VALERIUS DE SAEDELEER

Aalst 1867 - 1941 Leupegem

Groene heuvels Landschap te Wales

Ca. 1918
Olieverf op doek
26 x 64 cm
Getekend rechtsonder:
Valerius de Saedeleer

Paysage au Pays de Galles

Env. 1918
Huile sur toile
26 x 64 cm
Signée en bas à droite :
Valerius de Saedeleer

Green hills Landscape in Wales

C. 1918
Oil on canvas
26 x 64 cm
Signed lower right:
Valerius de Saedeleer

Literatuur **Littérature** **Literature**

Bourdeaudhui, J., Valerius de Saedeleer... Achterna (Maarkedal: Heemkundige Kring Businarias, 2014), 164, cat.no. 9.77 (ill.).
Boyens, P., Valerius de Saedeleer. De tuin der afwezigen, cat. (Deinze: MuDeL, 2006), 99, 188, cat no. 60 (ill.).

Tentoonstelling **Exposition** **Exhibition**

Deinze, MuDeL, Valerius de Saedeleer. De tuin der afwezigen, 23.09-26.11.2006, cat.no. 60





EMILE CLAUS

Sint-Eloois-Vijve 1849 - 1924 Astene

Meisje op boerenerf

Ca. 1880
Olieverf op doek
47 x 64 cm
Getekend linksonder:
Emile Claus

Fille dans la cour de la ferme

Env. 1880
Huile sur toile
47 x 64 cm
Signée en bas à gauche :
Emile Claus

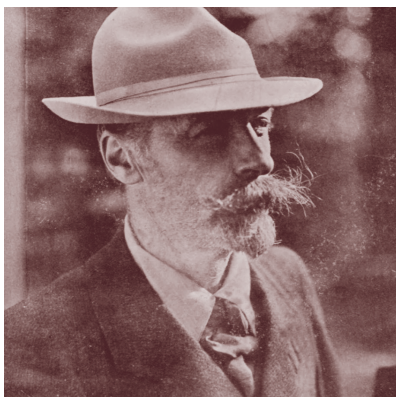
Girl at the farmyard

C. 1880
Oil on canvas
34 x 16 cm
Signed lower left:
Emile Claus

Literatuur **Littérature** **Literature**

De Smet, F., Gand Artistique, nr. 4, 1923, 85-99
Sauton, A., Un Prince du Luminisme Emile Claus (Bruxelles: J. Lebègue & Cie, 1946), 54
Boyens, P., Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen (Tielt / Sint-Martens-Latem: Lannoo / Art Book Company, 1992)
De Smet, J., Retrospectief Emile Claus (Gent: SD&Z, 1997)





EMILE CLAUS

Sint-Elooijs-Vijve 1849 - 1924 Astene

Overzet op de Leie

ca. 1893
Olieverf op doek
32,5 x 40,5 cm
Getekend rechtsonder:
Emile Claus

La traversée sur la Lys

env. 1893
Huile sur toile
32,5 x 40,5 cm
Signée en bas à droite :
Emile Claus

River crossing on the Lys

c. 1893
Oil on canvas
32,5 x 40,5 cm
Signed lower right:
Emile Claus

Literatuur

Littérature

Literature

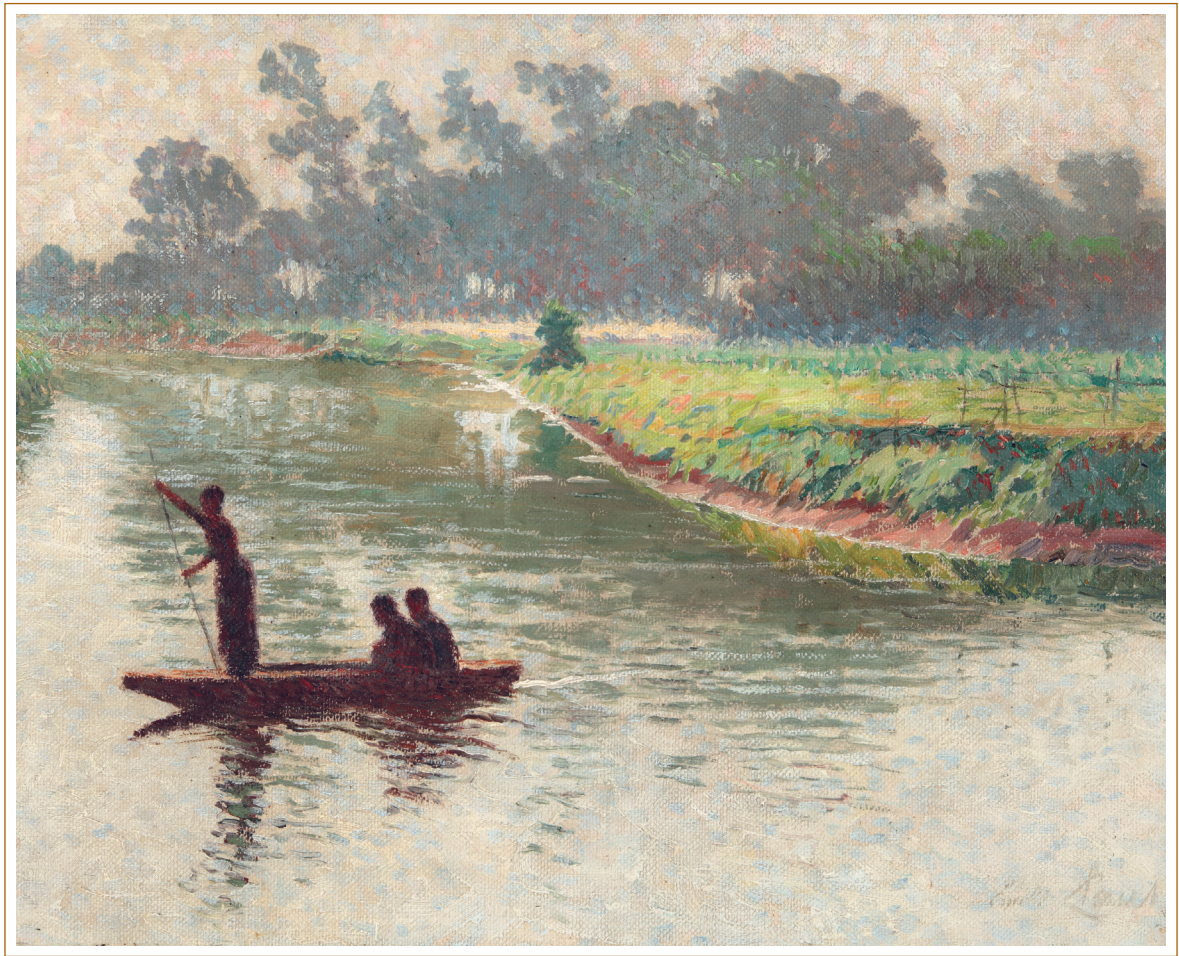
De Smet, F., *Gand Artistique*, nr. 4, 1923, 85-99

Sauton, A., *Un Prince du Luminisme Emile Claus* (Bruxelles: J. Lebègue & Cie, 1946), 54

Boyens, P., *Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen* (Tielt / Sint-Martens-Latem:

Lannoo / Art Book Company, 1992), 540 (ill.)

De Smet, J., *Retrospectief Emile Claus* (Gent: SD&Z, 1997)





JENNY MONTIGNY

Gent 1875 - 1937 Deurle

De speelplaats te Deurle

Ca. 1920
Olieverf op doek
110 x 150 cm
Getekend rechtsonder:
J. Montigny

La cour de récréation à Deurle

Env. 1920
Huile sur toile
110 x 150 cm
Signée en bas à droite :
J. Montigny

School yard in Deurle

C. 1920
Oil on canvas
110 x 150 cm
Signed lower right:
J. Montigny

Tentoonstelling Exposition Exhibition

Gent, Feestzaal Park, Salon de 1922 : 42^e *Exposition Gand. Triennal du Cercle Artistique & Littéraire*,
25.06-25.08.1922

Literatuur Littérature Literature

Deprez, T. e.a., *Impressionism in Flanders* (Gent: 2015), 66-67 (ill.)
Lemal-Mengeot, C. e.a., *Jenny Montigny 1875-1937. Lumières impressionistes*
(Charleroi: Musée des Beaux-Arts, 1997)
Pauwels, P.J.H., *Als een fonkelenden spiegel* (Sint-Martens-Latem: Galerie Oscar De Vos, 2019),
137 (ill.)
Van der Stighelen, K. & M. Westen, *Elck zijn waerom. Vrouwelijke kunstenaars in België
en Nederland 1500-1950* (Antwerpen: KMSKA, 1999), 305-307
Van Doorne, V., *Retrospectieve tentoonstelling Anna De Weert, Jenny Montigny, Yvonne Serruys*
(Deinze: MuDeL, 1988)
Van Langenhove, J.P., *Huldetentoonstelling Jenny Montigny 1875-1937*
(Deurle: Museum Leon De Smet, 1987)





MODEST HUYS Olsene 1874 - 1932 Zulte

Vlasoogst aan de Leie Récolte du lin au bord de la Lys

1911
Olieverf op doek
45 x 65 cm
Getekend rechtsonder:
Modest Huys

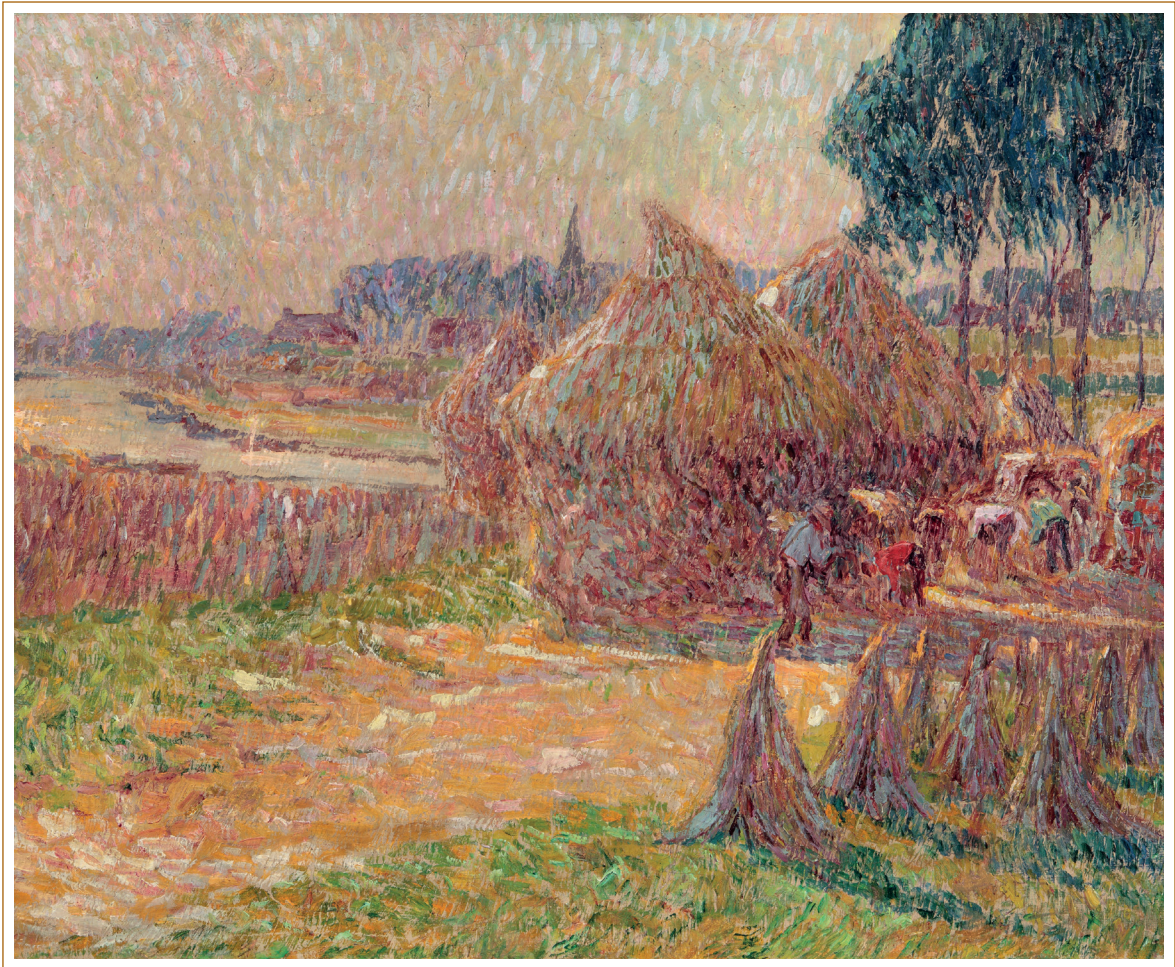
1911
Huile sur toile
45 x 65 cm
Signée en bas à droite :
Modest Huys

Harvest along the river Lys

1911
Oil on canvas
45 x 65 cm
Signed lower right:
Modest Huys

Literatuur **Littérature** **Literature**

Chabot, G. & G. d'Aconti, "Modest Huys," in: Gand Artistique, Art et Esthétique, no. 7 (Gand: Dutry Colson, Juillet 1928), 121-140.
Huys, R. & P., "Kunstschilder Modest Huys" (s.l.: Oranje, 1987)
De Smet, J., "Modest Huys (1874-1932), Een kunstenaar van het landelijk leven," 4 vol., onuitgegeven licentiaatsverhandeling (Gent: UGent, 1993)
De Smet, J. & V. Van Doorne, Modest Huys (Deinze: MuDeL / SD&Z-Pandora, 1999).





MAURICE SYS

Gent 1880 - 1972

Uitvarende vissersvloot te Volendam

Ca. 1915
Olieverf op doek
87 x 102 cm
Getekend rechtsonder:
Maurice Sys

Flotte de pêche à la voile à Volendam

Env. 1915
Huile sur toile
87 x 102 cm
Signée en bas à droite :
Maurice Sys

Sailing fishing fleet in Volendam

C. 1915
Oil on canvas
87 x 102 cm
Signed lower right:
Maurice Sys

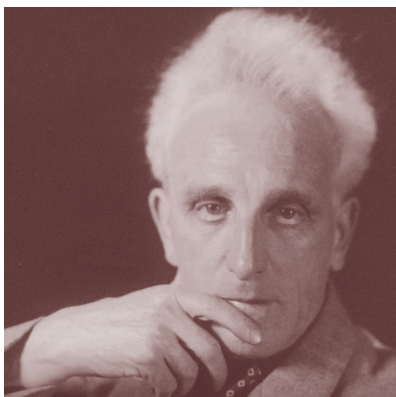
Tentoonstelling **Exposition** **Exhibition**

1980, Sint-Martens-Latem, Artiestenzolder van het Gemeentehuis, Huldetentoonstelling Maurice Sijs, 17.08-14.09, cat.no. 36
1989, Deinze, MuDeL, Maurice Sys 1880-1972, 06.10-04.12, cat.no. 103

Literatuur **Littérature** **Literature**

D'Haese, J., R. Van den Abeele, A. Vyncke e.a., Huldetentoonstelling Maurice Sijs 1880-1972 (Sint-Martens-Latem: Latemse Kunstkring, 1980), 26, 34, cat.no. 36 (ill. 17)
Sijs, G. & J. Murez, Maurice Sijs (Sint-Niklaas: Danthe, 1980), 80, 188 (ill.)
Van Doorne, V., Maurice Sys 1880-1972 (Deinze: MuDeL, 1989), 39, 48, cat.no. 103 (ill.)





LÉON DE SMET Gent 1881 - 1966 Deurle

Landschap te Deurle

Ca. 1908
Olieverf op doek
75 x 115 cm
Getekend linksonder:
L. De Smet

Paysage à Deurle

Env. 1908
Huile sur toile
75 x 115 cm
Signée en bas à gauche :
L. De Smet

Landscape in Deurle

C. 1908
Oil on canvas
75 x 115 cm
Signed lower left:
L. De Smet

Literatuur

Littérature

Literature

Boyens, P., Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen (Tielt / Sint-Martens-Latem: Lannoo / Art Book Company, 1992).

Boyens, P. & H. Bosschaert, Léon De Smet (Tielt-SML: Lannoo-Art Book Company, 1994).

De Smet, J., Sint-Martens-Latem en de kunst aan de Leie van 1870-1970 (Tielt: Lannoo / ABC, 2000).

D'Haese, J., Retrospectieve Leon De Smet 1881-1966 (Deurle: Museum Leon De Smet / Museum Dhondt Dhaenens), no. 23 (vgl.).

Van den Abeele, R. & R. De Booser, Leon De Smet 1881-1981 (Sint-Martens-Latem / Deurle: Artiestenzolder van het Gemeentehuis / Museum Leon De Smet, 1981).





GUSTAVE DE SMET

Gent 1877 - 1943 Deurle

Dame aan 't vijverken

1910
Olieverf op doek
127 x 70 cm
Getekend rechtsonder:
Gustave De Smet / 1910

Dame à l'étang

1910
Huile sur toile
127 x 70 cm
Signé en bas à droite :
Gustave De Smet / 1910

Lady at the pont

1910
Oil on canvas
127 x 70 cm
Signed lower right:
Gustave De Smet / 1910

Herkomst

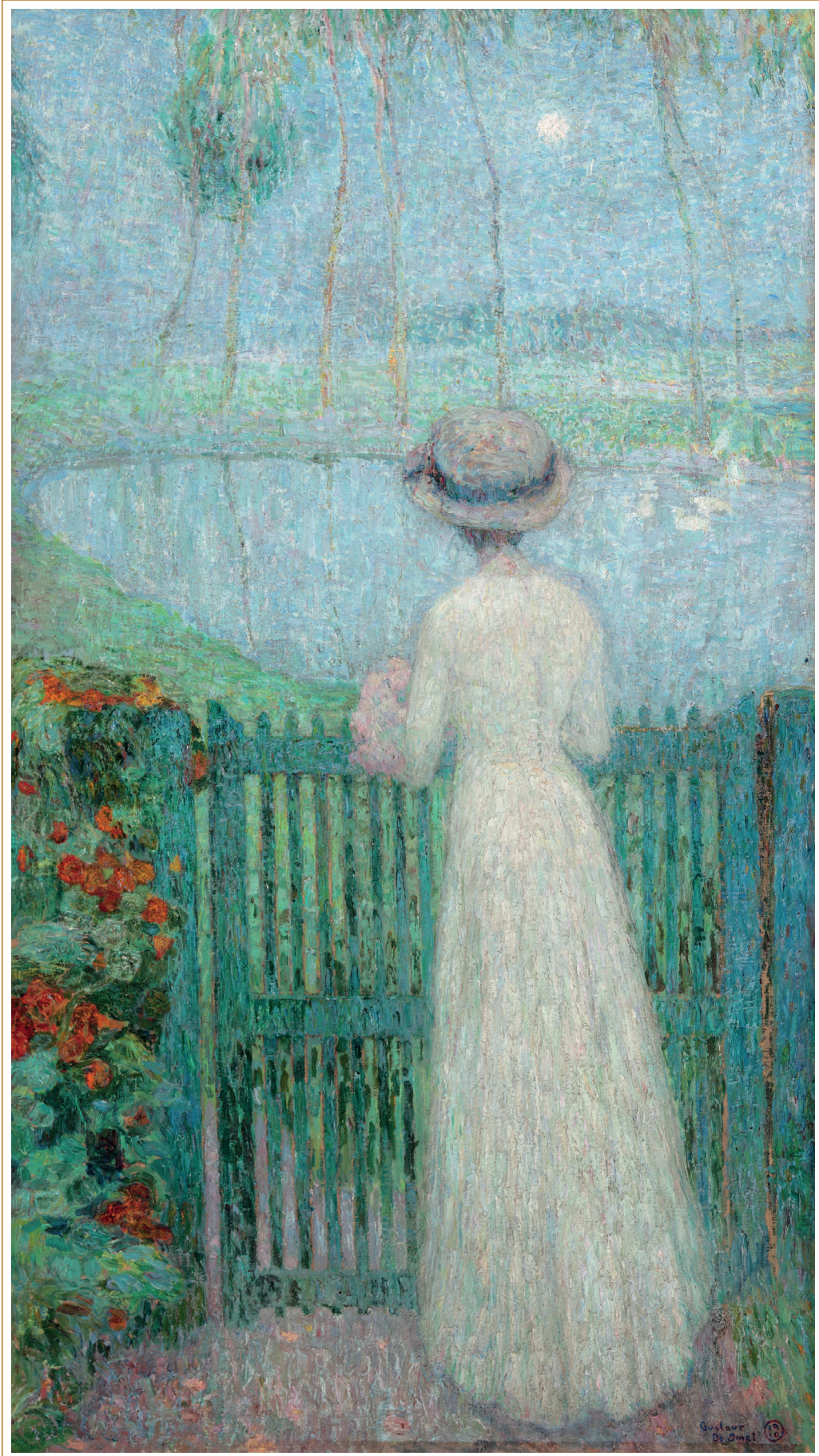
Dr. Jules Jean Liévin De Nobele, Gent

Provenance

Dr. Jules Jean Liévin De Nobele, Gand

Provenance

Dr. Jules Jean Liévin De Nobele, Ghent





GUSTAVE DE SMET Gent 1877 - 1943 Deurle

Echtpaar voor de deur

1923
Olieverf op doek
56 x 69 cm
Getekend rechtsonder:
Gust. De Smet

Couple devant la porte

1923
Huile sur toile
56 x 69 cm
Signé en bas à droite :
Gust. De Smet

Couple in front of the door

1923
Oil on canvas
56 x 69 cm
Signed lower right:
Gust. De Smet

Herkomst René Guiette, Antwerpen; Marcel Mabilie, Brussel
Provenance René Guiette, Antwerp; Marcel Mabilie, Bruxelles
Provenance René Guiette, Anvers; Marcel Mabilie, Brussels

Tentoonstelling 1951, Groningen, Kunstlievend Genootschap Pictura, Werken van Gust De Smet, 23.06-14.07, no. 13
Exposition 1952, Brussels, Palais des Beaux-Arts, L'expressionisme Belge, nov.-dec., no. 142
Exhibition 2002, Deurle, Museum Dhondt-Daenens, Thuis, vreemd en vertrouwd, 14.04-16.06
2010, Japan, Himeji City Museum of Art, Bunkamura Museum of Art & Okuda Genso Sayume Art Museum, Light of Flandres. Images of a beautiful Belgian Village, 2010, no. 74

Literatuur Langui, E., Werken van Gust De Smet, cat. (Groningen: Kunstlievend Genootschap Pictura, 1951), no. 13
Littérature Langui, E., L'expressionnisme Belge, cat. (Brussel: Palais des Beaux-Arts, 1952), 21, no. 33
Literature Haesaerts, P., Sint-Martens-Latem. Gezegend oord van de Vlaamse kunst (Brussel: Arcade, 1966), 303 (ill.)
Thys, H., Vlaamse Schilderkunst te Latem (Antwerpen: Mauretus, 1978), (ill.)
Boyens, P., Gust. De Smet. (oeuvre-catalogus) (Antwerpen: Mercatorfonds, 1989), 371, no. 623 (ill.)
Hoozee, R., P. Boyens & W. Van den Bussche, Pioniers van het Vlaams Expressionisme, cat. (Zwolle / Groningen: Waanders / Groninger Museum, 2004), 56 (ill.)
Hoozee, R. & M. Miyazawa, Light of Flandres. Images of a beautiful Belgian Village, cat. (Japan: Himeji City Museum of Art, Bunkamura Museum of Art & Okuda Genso Sayume Art Museum, 2010), 119, 146, no. 74 (ill.)
Pauwels, P.J.H., Comme un miroir étincelant (Sint-Martens-Latem: Galerie Oscar De Vos, 2019), 255 (ill.)





CONSTANT PERMEKE

Antwerpen 1886 - 1952 Oostende

Landschap te Devonshire

Ca. 1916
Olieverf op paneel
63 x 75 cm
Getekend linksonder:
Permeke

Paysage à Devenshire

Env. 1916
Huile sur panneau
63 x 75 cm
Signé en bas à gauche :
Permeke

Landscape at Devonshire

C. 1916
Oil on panel
63 x 75 cm
Signed lower left:
Permeke

Literatuur **Littérature** **Literature**

Haesaerts, P., Sint-Martens-Latem. Gezegend oord van de Vlaamse kunst (Brussel: Arcade, 1968), 473 (ill.)
Boyens, P., Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen (Tielt: Lannoo, 1992), 576 (ill.)
De Smet, J., Kunst aan de Leie 1870-1970 (Tielt: Lannoo, 2000), 194 (ill.)





FRITS VAN DEN BERGHE

Gent 1883 - 1939

Ooidonkdreef

1923
Olieverf op doek
48,5 x 55 cm
Getekend rechtsonder:
FVBerghe

L'allée du chateau d'Ooidonk

1923
Huile sur toile
48,5 x 55 cm
Signé en bas à droite :
FVBerghe

Ooidonk alley

1923
Oil on canvas
48,5 x 55 cm
Signed lower right:
FVBerghe

Herkomst
Provenance
Provenance

Galerie Campo, Antwerpen
Galerie Campo, Anvers
Galerie Campo, Antwerp

Literatuur
Littérature
Literature

Boyens, P., Frits Van den Berghe 1883-1939. Oeuvrecatalogus (Antwerpen: SD&Z / Pandor, 1999),
396, no. 309 (ill.)





ALBERT SAVERYS

Deinze 1886 - 1964 Petegem

Bruegheliaans winterlandschap

Ca. 1920
Olieverf op doek
110 x 110 cm
Getekend linksonder:
Saverys

Paysage hivernal Brueghelien

C. 1920
Huile sur toile
110 x 110 cm
Signé en bas à gauche :
Saverys

Bruegelian winter landscape

Env. 1920
Oil on canvas
110 x 110 cm
Signed lower left:
Saverys

Literatuur **Littérature** **Literature**

- Corbet, A., Monographies de l'Art Belge: Albert Saverys (Anvers: De Sikkel, 1950)
Edebau, F., Retrospectieve Tentoonstelling Albert Saverys (Deinze: Museum voor Schone Kunsten van Deinze en de Leiestreek, 1964)
Huys, P., Retrospectieve Tentoonstelling Albert Saverys (1886-1964) (Deinze: Museum van Deinze en de Leiestreek, 1982).
Huys, P., Albert Saverys. Een Kunstenaarsleven (Tielt / Bussum: Lannoo, 1983)
De Smet, J., Sint-Martens-Latem en de kunst aan de Leie 1870-1970 (Tielt / Sint-Martens-Latem: Lannoo / Art Book Company, 2000), 272-286
Pauwels, P.J.H., Albert Saverys 1886-1964 (Deinze: MuDeL: 2014), 210, 254-294 (ill.)





HUBERT MALFAIT

Astene 1898 - 1971 Sint-Martens-Latem

Ruiters in de sneeuw

1963
Olieverf op doek
90 x 130 cm
Getekend rechtsonder:
H. Malfait

Cavaliers dans le neige

1963
Huile sur toile
90 x 130 cm
Signé en bas à droite :
H. Malfait

Horse riders in the snow

1963
Oil on canvas
90 x 130 cm
Signed lower right:
H. Malfait

Tentoonstelling **Exposition** **Exhibition**

1963, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, Après l'Expressionisme en Belgique, 26.10-24.11.1963, cat.no. 24
1966, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Kunst van Heden in België, 08.01-06.02.1966, cat.no. 33
1968, Oostende, Museum van Schone Kunsten, Hubert Malfait, 30.06-01.09.1968, no. 58
1974, Sint-Martens-Latem, Artiestenzolder Gemeentehuis, Vier uit Sint-Martens-Latem: L. De Smet, H. Malfait, M. Schelck, V. Dooms, 10.08-10.09.1974, cat.no. 105
1982, Turnhout, De Warande, Het landschap ingelijst, 24.04-16.05.1982, cat.no. 31
2004, Deinze, MuDeL, Hubert Malfait 1898-1971, 25.09-28.11.2004, cat.no. 108

Literatuur **Littérature** **Literature**

Edebau, F., Hubert Malfait, tent.cat. (Oostende: MSK, 1968), cat.no. 58
Duchateau, M., Hubert Malfait (Tielt: Lannoo, 1979), 152, 175 (ill.)
Malfait, S., P. Vanrobaeys, Hubert Malfait. Oeuvrecatalogus (Tielt: Lannoo, 1986), 70, 174, no. 898 (ill.)
Boyens, P., Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen (Tielt: Lannoo, 1992), 563 (ill.)
De Smet, P., Sint-Martens-Latem en de Kunst aan de Leie 1870-1970 (Tielt: Lannoo, 2000), 268 (ill.)
Van Doorne, V. & P. Vanrobaeys, Hubert Malfait 1898-1971, tent.cat. (Deinze: MDL, 2004), 33-35, 118, cat.no. 108 (ill.)





OSCAR DE VOS



STEVEN DAEMERS



EDWIN VAN TRIJP

GALERIE OSCAR DE VOS

LATEMSTRAAT 20
B-9830 SINT-MARTENS-LATEM
TEL +32 9 281 11 70

INFO@OSCARDEVOS.BE
WWW.OSCARDEVOS.BE